



距离上次蒲田采风，已过去了整整六年。

犹记得当年，我们进村部，入礼堂，实地参观蒲田乡村博物馆。在这里，古与今交织，历史与现代融合，那些图文史料、物件展品，宛如沉默的智者，承载着绵邈悠长的乡愁记忆，诉说着蒲田那厚重的人文历史。对于“戴礼故里，经学之乡”的蒲田村，也就有了大致的了解和认知。

秋日午后，碧空如洗，白云悠然，阳光从山的那边斜穿过来，带着微微的暖意洒落身上。村党支部书记蔡赋祥手持话筒向我们介绍着，言语间有着满满的激情和自豪。

自2022年以来，楚门镇蒲田村积极投入到“未来乡村”创建工作。通过上陈溪坑生态整治、村庄景观改造提升、小微工业园二期工程等10多个项目，村庄由内而外焕然一新，村集体收入突破千万元，获评浙江省优秀“未来乡村”称号。

在这场华丽蝶变中，上陈溪坑的改造无疑是其中的

点睛之笔。那清澈的溪水跳跃于山间，穿梭于村舍，成为扮靓村庄的亮点所在。

驻足村口环顾左右，一幢幢民居沿溪而建，临水而居，形成独具地方特色的溪畔建筑群。视线下落处，携着山林气息的溪水正静静地流淌着，透过水面可以清晰地看到底下或大或小的溪石。曾经坡岸破损、淤泥堆积、隐匿于杂草碎石间的狭窄水沟，如今水清岸绿、鱼翔浅底，畅通着蒲田的经络与血脉。有了水的滋养和润泽，整个村庄便充满着灵动与生机。

朝着溪河沿线的道路慢慢踱步，铁艺栅栏与灰白相间的砖墙之间，悬挂着“行有礼、仪有礼、网有礼、餐有礼”等宣传牌，“学礼绿水青山”在这里有了具象的呈现。路边墙体上，蓝色方格内，依次写着“道道市迢来嘻”“买头蟹法吧你却”“呒告吃你多定吃”等楚门俚语，这对于来自不同语种背景下的我来说，读得稍许费劲却又趣味盎然，好似被带入到一个充满活力的文字天地中，浓郁的地域气息扑面而来。

霜降已过，眼前仍树木葱茏、花草繁茂，各色花朵争奇斗艳，红的、粉的、白的、紫的，它们或昂首或低垂，摇曳风中尽展娇颜。对岸那片火红的柿子，山腰上那黄澄澄的文旦，在不经意间将秋的讯息传达。潺潺溪流好似尽职的向导，一路相伴在侧，引领着我们前行的脚步。

地势在慢慢升高，视野在渐渐开阔。每上一步，都带着些许的探究与小兴奋，一条由石头挡墙和栅栏围成的溪河适时出现眼前，静谧、柔美。耳畔忽地传来浑厚的男中音，“水深危险，注意安全”，原来这里设置了感应语音播报器，但凡游人来此，提示声便会及时响起，融细节之中的人性化安全提示，总是让人安心又暖心。

行至半山腰，一条纤细的溪流紧贴着岩壁沟壑，不急不缓地悄然滑落。只是没想到，之前还细如丝织的溪流，开闸之后却变成水流湍急、水花四溅的瀑布，成群结队的水珠奔腾雀跃，带着不可控的畅快和激昂倾泄而下。我讶异于眼前的变化，一时间愣在了原地，仿佛找到通往桃源的那扇门，轻轻一推便可跌入到梦幻般的世界中。

远远望去，眼下那清澈如镜的溪河，慷慨地将湛蓝

走过上陈溪

■蒋慧君 文/摄

的天空、恣意的白云、蛋黄般的太阳以及周遭的一切包容其中，形成一虚一实的两个世界。那片葱郁的树林，在岸边形成一道天然的绿色屏障，一大片不知名的小野花匍匐生长，如繁星般为原本单调的溪河勾勒出一抹动人的色彩。

沿着水库大坝前的石阶继续往上行走，层层流动的溪水不时泛起细碎的水花，几片落叶顺着水流，飘向那未知的远方。

迈过碇步石，直往山顶去，被山岙树林呵护在怀的绿色水库缓缓入眼。凭栏望去，水库中那一汪微皱的绿水，宛如温润的碧玉般，清透中泛着细腻纹理，纯净得不掺一丝杂质。一块极具造型的石头静卧水中兀然默守，光秃、粗砾，周身布满了岁月的痕迹。从山间小溪到眼前这座精巧水库，它是最忠实的见证者。

站在最高处，视线开阔时。举目远眺，那鱼鳞般的白云一层层，一片片，赋予这方天空独特的层次美感。心，在那一刻越发地敞亮。

天有朗日高悬，岸有野花润眼，耳有水声相伴，眼有唯美秋景，聆听、品味、观赏，用视觉、听觉、触觉，与蒲田的山水进行一次近距离的心灵对话。清丽、幽静、柔美、婉约，这是今日蒲田在我脑海中的定格。相信不久的将来，这里会是人们洗心涤肺、亲近自然的热门打卡点。徜徉山水间，能让人瞬间卸下疲累，舒缓身心，从中获得强大的治愈力量。

昔日“烂蒲田”，今日画中村。如今的蒲田，有山脉，有水脉，有文脉，物质富裕，精神富足。随着未来村溪、未来邻里、未来文化、未来健康、未来交通、未来智慧等场景的相继呈现，一个生态宜居、清新富美的新蒲田冉冉升起。

未来已来，蒲田触手可及。

作者简介：蒋慧君，玉环大麦屿人，中国散文学会会员、浙江省作家协会会员。散文作品发表在《海外文摘·文学》《解放日报》《中国民兵》《浙江基层武装》《台州日报》等报刊杂志上，已出版个人散文集《与岁月把手言欢》。

路口的油炸果

■陈金素

近来体重飙升，经同事经验分享，改驾车上下班为步行通勤。单位离家30分钟步程，这对我刚刚好。于是，日出日落、朝出夕归，风里雨里、乐此不疲。

从单位出来就是一个十字路口，车水马龙，川流不息。

那天下班后，等在红绿灯路口，站在我身边的是以为老奶奶，手上提着一个红色的塑料袋。当车行道的指示绿灯一亮，老人立马迈出大步，那急穿马路的样子着实把我吓了一跳！我一紧张，一把拽住老奶奶的胳膊：“阿婆，现在车行道绿灯，是给车走的，我们走路要等对面人行道绿灯亮了才能过。”

刚想迈开脚步横穿而过的老奶奶，转过头来诧异地看我一眼。此刻，刚刚还在她眼皮底下排成长队等候的车辆呼啸着从她面前驶过，一辆接着一辆，几乎不留空隙。回过神来的阿婆有点后怕又有点尴尬地对我笑了笑说：“我以为只要绿灯亮了就可以走过去了。”

“阿婆，我正好走路下班，要么您就跟着我走吧，不然您一个人走太危险了。”

“呃，不用不用，这下我知道怎么走了。”

……

阿婆这是担心我会骗她？看来最近的反诈宣传效果还不错！刚好手提包里塞着一件准备带回家清洗的警服衬衫，我连忙拿出来对老人说：“阿婆，我是警察，不会骗你的。”

老人家这才放下戒备。

“阿婆，您就走在我的右手边吧，我过马路的时候您也跟着走过去。”也许是职业经历使然，我开始给她普及交通安全知识。

“好好好，今天幸亏碰见你了啊，阿每（读第一声，本

方言，通常老人家对不熟悉的小辈的通称）！”

她紧跟在我的身边走着，很认真地听我的“老年人交通安全宣讲”。阿婆告诉我，她今年82岁了，老伴已经走了20多年，儿女们也都已成家立业并当上了爷爷奶奶。她觉得自己身体还不错，所以这么多年一直独居在自家老宅，不想给儿女添麻烦。

初秋的风吹起她花白的碎发，她的脚步明显迈得比之前更沉稳也更有力，也许有我走在她身旁的缘故吧。迎面有车开来，阿婆下意识地挽住了我的手臂。

穿过人行横道，走过一家小企业，接着是一大块空地，阿婆说这块地就是他们村里的，还对当时拆迁时的种种细节如数家珍……阿婆一直挽着我的手臂，令我突然有种错觉，要是我奶奶还在，也该是和阿婆差不多的年纪，她肯定很开心她的孙女已经这么大了，还能手挽手紧挨着一起说说笑笑轧马路了。

再往前走，就是玉澜河小学。校园附近是一些小吃摊位，其中一家正在卖油炸果，雪白的面粉糊上铺满绿绿的小葱和鲜红的大虾，在金黄的油锅里欢快地扑腾着，飘出一阵又一阵诱人的鲜香。阿婆突然停下脚步对我说：“阿每，走了这么久，你一定饿了，阿婆买个油炸果给你吃啊！”

“不用不用，阿婆，家人已经做好饭等着我回去吃了呢！”

“不行不行，一定要先吃一个。”

……

最后，阿婆拗不过我，只好作罢。

那天，我们一路走，一路聊，走到一条小路口的时候，阿婆说她的家到了。



那天，原本平时只需30分钟的路程我们走了50多分钟，但我心里却有别样的感觉，也许是遇到的阿婆，也许是因为这一路的陪伴，也许是因为那个被我拒绝了的油炸果。

接下来的日子，我依旧每天步行回家，依旧是那条每天的必经之路，那个红绿灯十字路口、那家小企业、那一大块空地。那天，走到临近玉澜河小学门口的拐角处时，一个老人开心地叫住了我。定睛一看，不是那天跟我同行的阿婆吗？

“终于碰到你了，今天一定要吃这个油炸果哦！”阿婆坚持把一个冒着热气的油炸果递给我，“等了你好几天了，都没赶上你的时间点，今天终于见到你了。”阿婆说着，开心地大笑起来。我也乐了，仿佛老友再聚。

初秋的风吹起我们的衣角、我们额前的发、我们脸上的笑，此刻，我们分明身在暖春，微风拂面。

作者简介：陈金素，玉环玉城人，文学爱好者。

图片由本报记者提供