



# 走上陈溪

■蒋慧君 文/摄

点睛之笔。那清澈的溪水跳跃于山间,穿梭于村舍,成为扮靓村庄的亮点所在。

驻足村口环顾左右,一幢幢民居沿溪而建,临水而居,形成独具地方特色的溪畔建筑群。视线下落处,携着山林气息的溪水正静静地流淌着,透过水面可以清晰地看到底下或大或小的溪石。曾经坡岸破损、淤泥堆积、隐匿于杂草碎石间的狭窄水沟,如今水清岸绿、鱼翔浅底,畅通着蒲田的经络与血脉。有了水的滋养和润泽,整个村庄便充满着灵动与生机。

朝着溪河沿线的道路慢慢踱步,铁艺栅栏与灰白相间的砖墙之间,悬挂着“行有礼、仪有礼、网有礼、餐有礼”等宣传牌,“学礼 绿水青山中”在这里有了具象的呈现。路边墙体上,蓝色方格内,依次写着“道道市迩来嘻”“买头蟹法吧你却”“唔告吃你多定吃”等楚门俚语,这对于来自不同语种背景下的我来说,读得稍许费劲却又趣味盎然,好似被带入到一个充满活力的文字天地中,浓郁的地域气息扑面而来。

霜降已过,眼前仍树木葱茏、花草繁茂,各色花朵争奇斗艳,红的、粉的、白的、紫的,它们或昂首或低垂,摇曳风中尽展娇颜。对岸那片火红的柿子,山腰上那黄澄澄的文旦,在不经意间将秋的讯息传达。潺潺溪流好似尽职的向导,一路相伴在侧,引领着我们前行的脚步。

地势在慢慢升高,视野在渐渐开阔。每上一步,都带着些许的探究与小兴奋,一条由石头挡墙和栅栏围成的溪河适时出现眼前,静谧、柔美。耳畔忽地传来浑厚的男中音,“水深危险,注意安全”,原来这里设置了感应语音播报器,但凡游人来此,提示声便会及时响起,融细节之中的人性化安全提示,总是让人安心又暖心。

行至半山腰,一条纤细的溪流紧贴着岩壁沟壑,不急不缓地悄然滑落。只是没能想到,之前还细如丝织的溪流,开闸之后却变成水流湍急、水花四溅的瀑布,成群结队的水珠奔腾雀跃,带着不可控的畅快和激昂倾泄而下。我讶异于眼前的变化,一时间愣在了原地,仿佛找到通往桃源的那扇门,轻轻一推便可跌入到梦幻般的世界中。

远远望去,眼下那澄澈如镜的溪河,慷慨地将湛蓝

的天空、恣意的白云、蛋黄般的太阳以及周遭的一切包容其中,形成一虚一实的两个世界。那片葱郁的树林,在岸边形成一道天然的绿色屏障,一大片不知名的小野花匍匐生长,如繁星般为原本单调的溪河勾勒出一抹动人的色彩。

沿着水库大坝前的石阶继续往上行走,层层流动的溪水不时泛起细碎的水花,几片落叶顺着重流,飘向那未知的远方。

迈过碇步石,直往山顶去,被山岙树林呵护在怀的绿色水库缓缓入眼。凭栏望去,水库中那一汪微皱的绿水,宛如温润的碧玉般,清透中泛着细腻纹理,纯净得不掺一丝杂质。一块极具造型的石头静卧水中兀然默守,光秃、粗砺,周身布满了岁月的痕迹。从山间小溪到眼前这座精巧水库,它是最忠实的见证者。

站在最高处,视线开阔时。举目远眺,那鱼鳞般的白云一层层,一片片,赋予这方天空独特的层次美感。心,在那一刻越发地敞亮。

天有朗日高悬,岸有野花润眼,耳有水声相伴,眼有唯美秋景,聆听、品味、观赏,用视觉、听觉、触觉,与蒲田的山水进行一次近距离的心灵对话。清丽、幽静、柔美、婉约,这是今日蒲田在我脑海中的定格。相信不久的将来,这里会是人们洗心涤肺、亲近自然的热门打卡点。徜徉山水间,能让人瞬间卸下疲惫,舒缓身心,从中获得强大的治愈力量。

昔日“烂蒲田”,今日画中村。如今的蒲田,有山脉,有水脉,有文脉,物质富裕,精神富足。随着未来村溪、未来邻里、未来文化、未来健康、未来交通、未来智慧等场景的相继呈现,一个生态宜居、清新富美的新蒲田冉冉升起。

未来已来,蒲田触手可及。

**作者简介:**蒋慧君,玉环大麦屿人,中国散文学会会员、浙江省作家协会会员。散文作品发表在《海外文摘·文学》《解放日报》《中国民兵》《浙江基层武装》《台州日报》等报刊杂志上,已出版个人散文集《与岁月把手言欢》。

距离上次蒲田采风,已过去了整整六年。犹记得当年,我们进村部,入礼堂,实地参观蒲田乡村博物馆。在这里,古与今交织,历史与现代融合,那些图文史料、物件展品,宛如沉默的智者,承载着绵邈悠长的乡愁记忆,诉说着蒲田那厚重的人文历史。对于“戴礼故里,经学之乡”的蒲田村,也就有了大致的了解和认知。

秋日午后,碧空如洗,白云悠然,阳光从山的那边斜穿过来,带着微微的暖意洒落身上。村党支部书记蔡赋祥手持话筒向我们介绍着,言语间有着满满的激情和自豪。

自2022年以来,楚门镇蒲田村积极投入到“未来乡村”创建工作中。通过上陈溪坑生态整治、村庄景观改造提升、小微企业园二期工程等10多个项目,村庄由内而外焕然一新,村集体收入突破千万元,获评浙江省优秀“未来乡村”称号。

在这场华丽蝶变中,上陈溪坑的改造无疑是其中的

## 路口的油炸果

■陈金素

近来体重飙升,经同事经验分享,改驾车上下班为步行通勤。单位离家30分钟步程,这对我刚刚好。于是,日出日落、朝出夕还,风里雨里,乐此不疲。

从单位出来就是一个十字路口,车水马龙,川流不息。

那天下班后,等在红绿灯路口,站在我身边的是一位老奶奶,手上提着一个红色的塑料袋。当车行道的指示绿灯一亮,老人立马迈出大步,那急穿马路的样子着实把我吓了一跳!我一紧张,一把拽住老奶奶的胳膊:“阿婆,现在车行道绿灯,是给车走的,我们走路要等对面人行道绿灯亮了才能过。”

刚想迈开脚步横穿而过的老奶奶,转过头来诧异地看我一眼。此刻,刚刚还在她眼皮底下排成长队等候的车辆呼啸着从她面前驶过,一辆接着一辆,几乎不留空隙。回过神来的阿婆有点后怕又有点尴尬地对我笑了笑说:“我以为只要绿灯亮了就可以走过去了。”

“阿婆,我正好走路下班,要么您就跟着我走吧,不然您一个人走太危险了。”

“呃,不用不用,这下我知道怎么走了。”

……

阿婆这是担心我会骗她?看来最近的反诈宣传效果还不错!刚好手提包里塞着一件准备带回家清洗的警服衬衫,我连忙拿出来对老人说:“阿婆,我是警察,不会骗你的。”

老人家这才放下戒备。

“阿婆,您就走在我的右手边吧,我过马路的时候您也跟着走过去。”也许是职业经历使然,我开始给她普及起交通安全知识。

“好好好,今天幸亏碰见你了啊,阿每(读第一声,本

地方方言,通常老人家对不熟悉的小辈的通称)!”

她紧跟在我的身边走着,很认真地听我的“老年人交通安全宣讲”。阿婆告诉我,她今年82岁了,老伴已经走了20多年,儿女们也都已成家立业并当上了爷爷奶奶。她觉得自己身体还不错,所以这么多年一直独居在自家老宅,不想给儿女添麻烦。

初秋的风吹起她花白的碎发,她的脚步明显迈得比之前更沉稳也更有力量,也许有我走在她身旁的缘故吧。迎面有车开来,阿婆下意识地挽住了我的手臂。

穿过人行横道,走过一家小企业,接着是一大块空地,阿婆说这块地就是他们村里的,还对当时拆迁时的种种细节如数家珍……阿婆一直挽着我的手臂,令我突然有种错觉,要是我奶奶还在,也该是和阿婆差不多的年纪,她肯定很开心她的孙女已经这么大了,还能手挽手紧挨着一起说说笑笑轧马路了。

再往前走,就是玉澜河小学。校园附近是一些小吃摊位,其中一家正在卖油炸果,雪白的面粉糊上铺满翠绿的小葱和鲜红的大虾,在金黄的油锅里欢快地扑腾着,飘出一阵又一阵诱人的鲜香。阿婆突然停下脚步对我说:“阿每,走了这么久,你一定饿了,阿婆买个油炸果给你吃啊!”

“不用不用,阿婆,家人已经做好饭等着我回去吃呢!”

“不行不行,一定要先吃一个。”

……

最后,阿婆拗不过我,只好作罢。

那天,我们一路走,一路聊,走到一条小路口的時候,阿婆说她的家到了。



那天,原本平时只需30分钟的路程我们走了50多分钟,但我心里却有别样的感觉,也许是因为遇到的阿婆,也许是因为这一路的陪伴,也许是因为那个被我拒绝了油炸果。

接下来的日子,我依旧每天步行回家,依旧是那条每天的必经之路,那个红绿灯十字路口、那家小企业、那一大块空地。那天,走到临近玉澜河小学门口的拐角处时,一个老人开心地叫住了我。定睛一看,不是那天跟我同行的阿婆吗?

“终于碰到你了,今天一定要吃这个油炸果哦!”阿婆坚持把一个冒着热气的油炸果递给我,“等了你好多天了,都没赶上你的时间点,今天终于见到你了。”阿婆说着,开心地大笑起来。我也乐了,仿佛老友再聚。

初秋的风吹起我们的衣角、我们额前的发、我们脸上的笑,此刻,我们分明身在暖春,微风拂面。

**作者简介:**陈金素,玉环玉城人,文学爱好者。

图片由本报记者提供