

一周时政回顾

6月19日上午，玉环博物馆正式开馆。这座集历史传承、文化展示、教育研究于一体的综合性博物馆正式向公众开放，标志着玉环市文化事业发展迈入新阶段。台州市委常委、宣传部部长潘军明，浙江省文化广电和旅游厅一级巡视员杨建武，玉环市委书记周阳等出席开馆活动。



6月14日，市委书记周阳率团来到四川省甘孜藏族自治州炉霍县，考察对接深化对口支援工作。他指出，深化东西部协作，是党中央着眼推动区域协调发展、促进共同富裕作出的重大决策，加强玉炉两地对口协作，玉环义不容辞。下阶段，两地要发扬山的坚韧与海的胸怀，续写新时代“山海经”，共同打造新时代东西部协作示范样板。



6月13日下午，市委副书记、市长陈彬实地督查防汛工作，强调要坚决落实上级部署要求，以“时时放心不下”的责任感，把防汛备汛各项工作落实落细落到位，全力守护群众生命财产安全。



实验学校乌岩校区  
9月投用

本报讯 眼下，备受关注的玉环实验学校乌岩校区建设工程已进入冲刺阶段，施工方正全力抢抓工期，确保今年9月顺利完工并投用。

在工程现场，5幢崭新的学生楼拔地而起。保洁团队已正式进驻，展开覆盖2万余平方米的开荒保洁工作。

该工程位于玉城街道乌岩山，总用地面积8.7万平方米，总建筑面积8万平方米，建设内容包括教学楼、宿舍楼、操场综合楼等10幢大楼及相关教学辅助配套设施，总投资概算4.5亿元，办学规模为初中和高中各36个班。

由于项目选址于山体上，施工现场高低落差达70米。针对特殊地势，施工方沿山体自下而上建设多道台阶式水泥钢筋挡墙，以利于夯实山体，拓展作业面。

“我们先在山体上挖出作业平台，做好护坡，再在挖出来的平台上进行基础建设。”施工现场管理员汪贤志表示，挡墙建设必须一道一道扎实完成，非常耗时耗力，但为了工程质量，必须非常耐心认真。

与此同时，施工方调整大楼建设方案，将原来的独立基础结构调整调整为墩基础结构，并协调各工种互相配合，项目建设高歌猛进。截至目前，除了操场综合楼内外装修过半之外，其他9幢大楼各项施工均已进入尾声。综合各项目进度，整个校区建设已完成施工总量的近90%，为如期完工投用奠定了基础。（龚松 王焱）

95%以上签约村民选择房票  
第三轮城市有机更新环东、后蛟区块首张房票发放

本报讯 6月18日上午，在玉环市房票中心，第三轮城市有机更新环东、后蛟区块首张房票“新鲜出炉”。

“早点拿房票，就可以早日选房，感谢政府让我们赶上这趟政策东风！”来自玉城街道环东村的征迁户王女士捧着“热腾腾”的房票，脸上满是欣喜的笑容。

据了解，为进一步完善房屋征收补偿政策，拓宽征收补偿安置渠道，满足人民群众对安置房屋的多样化需求，去年，我市首次引入市场化安置（房票）政策，并在第三轮城市有机更新环东、后蛟区块改造项目中大力推行。

房票是补偿人给予被补偿人（征迁补偿对象）购买房屋的资金凭证。被补偿人持房票可在本市行政区域内向房地产开发企业购买新建商品房（包括住宅、商业、

办公、车位、储藏室等可售用房），房票有效期限为36个月。房票使用人购房后，可以凭征收补偿协议享受征收补偿安置有关税收优惠政策。

“房票模式的推出，为拆迁安置户们提供了全新的选择。”市城市更新与发展中心政策处理科工作人员李学渊介绍，房票打破了原有的安置模式，实行“三自”原则，即安置户可自行选择与政府签约的房地产企业购房，自主决定户型、面积和楼层。

“如果选择‘货币安置’模式，我只能拿到258万元的补偿，但选择‘房票+现金’模式，我能获得更多的补偿，还是很划算的。”王女士说，为了发挥房票的最大效益，房票还可以灵活拆分使用。她把所得房票拆分成两张，一张用于购买政府出让

回购房屋，一张还可以根据实际需求购买市场上的商品房或车位、商铺等，购房选择更多了，选房也更具个性化了。

房票安置政策极大地提升了征迁户的生活品质与未来保障，在此次环东、后蛟改造项目征迁中也受到了广大征迁户的认可，有95%以上的签约村民都选择了房票安置。

“下阶段，我们将进一步优化房票安置服务流程，联合相关职能部门，为征迁户提供‘一站式’政策咨询、房源对接、手续办理等服务，确保房票使用便捷高效。同时，进一步加快临时过渡房建设和出让回购区块的征地报批流程，缩短临时过渡周期，实现群众多样化安置需求与城市品质提升的双赢。”市城市更新与发展中心党组书记、常务副主任蒋伟说道。（张思寒）



6月17日，台州市港航事业发展中心、玉环海事处共同举办了港口设施保安暨集装箱坠海应急演练，以练筑防，提升港口应对突发事件的综合能力。  
吴晓红 摄

玉环博物馆正式开馆

本报讯 昨天上午，玉环博物馆正式开馆。这座文化地标，以独特的建筑语言与丰富的展陈内容，系统性地呈现出“沧海变桑田，玉环三千年”的独特魅力，成为市民与游客探秘海韵玉环的全新窗口。

博物馆的设计巧妙融合山海元素，核心展区由“山海经”“东海潮”两大专题展厅及临展厅构成。常设展览围绕“海岛、海丝、海盐、海塘、海防、海错、海港、海潮、海俗、海疆”十大海洋文化维度，精心遴选上千件文物展品，从不同角度生动诠释了玉环“海洋—农耕—移民”三元文化基因，带领参观者穿越时空，领略玉环千年历史变迁。

博物馆丰盈的藏品背后，是玉环人民的文化自觉。文物收藏爱好者黄凯俐为家乡捐赠了珍藏的汉代星云纹铜镜。这面铜镜以乳钉与曲线勾勒出汉代人对星空的浪漫想象，如今成为“山海经”展厅的点睛之笔。“文物是历史的讲述者，将文物捐赠给博物馆，不仅能让它们得到更好的保护和研究，还能让更多人有机会了解和

学习历史文化，激发起大家对家乡的热爱和对传统文化的尊重。”黄凯俐表示。

收藏爱好者陈志忠同样怀着对家乡文化的珍视之情，将自己多年搜集的造船工具、渔民服饰、竹木用品等189件（套）民俗文物悉数捐赠。“希望大家从这些老物件中汲取先辈的智慧与精神力量，了解玉环独特的生活方式与文化传统。”陈志忠说。

文物从尘封到重光，离不开守护人的赤诚守护。2018年，文物爱好者郑潘海在建筑工地偶然发现红烧土块，凭借敏锐的文物保护意识，他及时上报，促成了前塘垟宋代盐业遗址的发掘。该遗址成功入选2018年度浙江省重要考古十大发现。开馆当天上午，郑潘海望着博物馆中盐业遗址复原场景，难掩激动之情：“这里再现了当年盐场的辉煌景象，也进一步凸显了玉环盐业文化的深厚底蕴。希望今后能发现更多关于盐业的遗址，让玉环盐业文化的脉络越来越完整。”

三合潭遗址作为玉环历史的重要见

证，承载着三千年文化记忆。作为省级文物保护单位三合潭遗址守护人，黄连星推动遗址系统性保护，促成大量陶器、石器展出。他感慨地说：“守护文物就是守护玉环的根，看到它们如今能在博物馆里妥善保存并向大众展示，一切付出都值得了。”

“玉环博物馆的开馆，是玉环文化事业发展的重要里程碑。它系统保存并展示玉环独特的历史文化，为市民打造了高质量精神家园，增强了文化自信，更为建设充满人文气息的‘后浪之城’注入强大文化动力。未来，博物馆将举办多样展览，结合文旅资源推出‘跟着文物游玉环’研学线路、专属‘探海学堂’课程及丰富亲子活动，一同探寻玉环三千年的文化根脉。”市文化和广电旅游体育局局长倪辉珍表示。

当天的开馆仪式上颁发了藏品捐赠证书、首期“小小文博讲解员”聘书、“致敬玉环文物守护人”感谢状，并为博物馆志愿者队伍授旗。

（黄勇 罗凯文 林江浩）